

Позняк А.В.,
кандидат педагогических наук, доцент
Курбыко З.С.
кандидат педагогических наук, доцент
(Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
г. Минск, Республика Беларусь)

Теоретические модели экспертизы и опытно-экспериментальной апробации информационных ресурсов, используемых в воспитании

Ключевые слова: теоретическая модель, экспертиза, информационные ресурсы, эстетическое воспитание, принципы, компоненты, опытно-экспериментальная апробация.

Аннотация. В статье рассматриваются модели экспертизы и опытно-экспериментальной апробации информационных ресурсов в эстетическом воспитании. Характеризуются компоненты модели экспертизы информационных ресурсов: целевой, содержательный, технологический; раскрывается специфика опытно-экспериментальной апробации информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании.

Summary. *In the scientific article the theoretical model examination revealed an experimental validation of information resources used in aesthetic education. The characteristic components of the model examination of information resources: a target, normative and informative, shows the specificity of research and experimental validation of information resources of aesthetic education.*

Повышение качества воспитания подрастающего поколения в условиях информационного общества требует доступа всех субъектов воспитательного процесса к высококачественным локальным и сетевым информационным ресурсам воспитательной направленности.

В исследовании мы рассматриваем использование информационных ресурсов в эстетическом воспитании, которое направлено на формирование у подрастающего поколения эстетической культуры. Информационные ресурсы в эстетическом воспитании имеют ряд специфических особенностей, связанных с требованиями к содержанию воспитательной работы по формированию эстетической культуры личности, которое включает «усвоение художественных и искусствоведческих знаний, воспитание эстетического отношения к природе и искусству, развитие эмоциональной сферы личности художественными средствами, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре, развитие и реализацию творческого потенциала детей и учащейся молодежи» [1].

Под *информационными ресурсами* принято понимать отдельные документы и отдельные массивы документов, содержащихся в информационных системах, зафиксированные на каком-либо носителе для хранения и использования. Информационные ресурсы от электронных изданий дифференцируют по технологии распространения: если электронные издания предназначены для локального использования и размещены на локальных электронных носителях, то термин «информационные ресурсы» применяют для обозначения совокупности информационных продуктов, доступных одновременно многим пользователям за счет размещения в компьютерных сетях (интернет).

Информационный ресурс воспитательной направленности является сложным многомерным продуктом, в котором интегрируются достижения современной компьютерной техники, конкретное содержание воспитательной направленности, соответствующие методики, а также эргономный привлекательный дизайн и высокие художественные качества.

Для того чтобы экспертиза была обоснованной, а ее результаты отражали объективную картину развития оцениваемого объекта в его взаимосвязях с развитием иных объектов и процессов, чтобы имелись предпосылки для снижения неопределённости при принятии управленческих

решений и повышения вероятности достижения желаемого результата, следует стремиться к нейтрализации субъективного характера экспертизы как метода исследования. В связи с этим необходима четкая методологическая база экспертной деятельности: определение подходов и принципов осуществления экспертизы.

Методологической основой проведения экспертизы ИРЭВ может стать концепция гуманитарной экспертизы (Н.В. Бордовская, С.Л. Братченко, В.А. Луков, Г.Л. Тульчинский, Б.Г. Юдин, и др.), которая рассматривается как «социальная технология опережающего реагирования на возможные негативные последствия социальных и технологических инноваций в условиях нередуцируемой множественности моральных перспектив и экспертных оценок» [2, с. 198].

Гуманитарная экспертиза – это, как отмечает Н.В. Бордовская, особый вид проводимой экспертизы, главным критерием оценки которой является гуманитарность оцениваемого образовательного продукта, его личностная ориентированность и ценностно-смысловая направленность [3, с. 391]. Экспертиза информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, призвана выявить степень эффективности оцениваемого продукта в решении задачи формирования эстетической культуры субъекта, пользующегося информационным продуктом.

Структуру, содержание, специфику экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, можно показать в виде теоретической модели, которая представляет собой систему и включает следующие компоненты: *целевой* (цели, задачи экспертизы), *содержательный* (содержание процесса, требования к содержанию), *технологический* (этапы, механизмы, средства экспертизы).

Охарактеризуем подробно компоненты модели экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании.

Целевой компонент. Цель экспертизы ИРЭВ заключается в оценке воспитательного потенциала и ориентированности предлагаемых ресурсов на

формирование эстетической культуры пользователей, определении степени обоснованности, целесообразности и эффективности применения ИРЭВ в процессе эстетического воспитания личности.

Задачи экспертизы вытекают из условий воспитания эстетической культуры личности, отраженных в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, и заключаются в выявлении степени соответствия информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, требованиям по созданию условий для:

- 1) реализации эстетической потребности личности в преобразовании окружающей действительности; эстетизации среды жизнедеятельности;
- 2) соблюдения единства эстетического и нравственного воспитания;
- 3) обеспечения эстетики общения (красота поступка, речи, уважение достоинства личности, культура выражения чувств и т.п.);
- 4) формирования ценностного отношения к народному искусству, историко-культурным традициям своей страны; стремления к их творческому освоению и сохранению.

Важнейшее условие эффективности и корректности оценки ИРЭВ с методологических позиций гуманитарной экспертизы заключается в соблюдении ряда принципов, которые обуславливают стратегию и тактику процедуры. В первую группу принципов следует включить те, которые определяют общие подходы и требования к *процедуре экспертизы* и которые необходимо учитывать экспертам в своей работе. В ряду таких принципов Н.В.Бордовская выделяет:

- *принцип экологичности* (экспертиза не должна навредить участникам воспитательного процесса, исказить и нарушить естественный ход процесса взаимодействия воспитателей и воспитанников);
- *принцип диалога и сотрудничества* (эксперты и авторы-разработчики ИРЭВ открыто взаимодействуют, так как в непосредственном общении легче понять замысел, смысл, назначение, ценность созданного продукта).

Вторая группа принципов связана с требованиями к подбору экспертов.

В числе этих принципов:

- *междисциплинарности* (каждый эксперт должен владеть глубокими представлениями о системе воспитательного процесса и его содержании в целом);

- *практической ориентированности* (деятельность эксперта должна обуславливаться, в первую очередь, запросами образовательной практики и критерием практической целесообразности и полезности);

- *разносторонности и плюрализма* (приветствуется подбор экспертов с разными точками зрения в оценке системы воспитания, так как гуманитарная сфера воспитания сама по себе многозначна и противоречива).

В основании третьей группы принципов – ориентация на самореализацию экспертов в работе с информационными ресурсами эстетического воспитания. Это принципы:

- *креативности* (экспертиза должна быть источником творчества, проявления неповторимого индивидуального «почерка» эксперта);

- *конструктивности* (экспертиза направлена не на поиск ошибок, а на определение путей развития и совершенствования информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании);

- *незавершенности* (гуманитарная экспертиза – это один из способов творческого диалога экспертов и авторов информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании);

- *личной ответственности* (эксперт несет ответственность за свои суждения, оценки, выводы).

Содержательный компонент экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, включает содержательный, психолого-педагогический и дизайн-эргономический блоки.

В содержательном блоке определяются общие подходы и требования к содержанию информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании.

1. *Целевое назначение.* Информационные ресурсы, используемые в эстетическом воспитании должны представлять собой электронные курсы, содержащие систематизированный материал в рамках эстетического воспитательного направления, различные воспитательные сценарии, методы, приемы и формы, направленные на развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности; включение в гармоничное саморазвитие; формирование творческих способностей в области художественной, духовной, физической культуры. В целом, информационные ресурсы, используемые в эстетическом воспитании, должны обеспечивать поддержку работы и расширение возможностей педагога в эстетическом воспитании, а также самостоятельные усилия воспитанников в приобщении к эстетической культуре;

2. *Соблюдение принципов эстетического воспитания:* эстетики детской жизни и эстетической организации деятельности коллектива, всеобщности и постоянства эстетического воспитания, единства эстетического и нравственного воспитания, комплексного воздействия и взаимодействия различных видов искусства, творческой самодеятельности воспитанников [4, с. 74-75].

3. *Наличие общекультурной воспитывающей эстетической электронной среды;*

4. *Наличие модульно-тематической структуры ИРЭВ.* Модульно-тематическая структура ресурса должна быть логичной, соответствовать программе эстетического воспитания личности и обеспечивать простоту поиска нужной информации;

5. *Наличие банка контрольно-диагностических заданий,* которые помогут проследить динамику в формировании эстетической культуры личности.

Психолого-педагогический блок содержательного компонента экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, основывается на фундаментальных психолого-педагогических

критериях организации эффективного воспитательного процесса. В их числе:

Соответствие цели и задачам эстетического воспитания. Данный вид электронных ресурсов должен обеспечивать решение задач формирования эстетической культуры личности, определенных в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, в числе которых усвоение художественных и искусствоведческих знаний, воспитание эстетического отношения к природе и искусству, развитие эмоциональной сферы личности художественными средствами, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре, развитие и реализацию творческого потенциала детей и учащейся молодежи (гл. 3, п. 37).

Системность, преемственность, разносторонность эстетического воспитания, взаимосвязь всех его компонентов. В основе формирования эстетической культуры личности лежит органическое единство развитых эстетических способностей, эстетического восприятия, эмоционального переживания, воображения, образного мышления, а также определенный запас художественно-эстетических впечатлений и представлений учащихся.

Научность. Учет закономерностей воспитания: органической связи воспитания с общественными потребностями и условиями воспитания; опоры на положительные качества ребенка, стимуляции активности личности, положительных эмоций от достигнутых успехов; зависимости результатов воспитания от воспитательного воздействия на внутренний мир ребенка, его духовную, эмоциональную сферы; постоянной трансформации в воспитательном процессе внешних воспитательных воздействий в внутренние, духовные процессы личности (ее мотивы, установки, ориентации, отношения); определяющей роли деятельности и общения в воспитании.

Доступность. Учет зон актуального и ближайшего развития воспитанника.

Межпредметность. Взаимосвязь с другими направлениями воспитательной работы.

Учет возрастных особенностей воспитанников. При создании контента информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, должны учитываться возрастные особенности контингента воспитанников, на которых рассчитаны информационные ресурсы: их ценностно-смысловые установки, новообразования возраста, степень мировоззренческой зрелости, уровень образованности, мотивация учащихся и т.п.

Многообразие воспитательных форм, методов и средств.

Дизайн-эргономический блок экспертизы информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, основывается на следующих критериях оценки качества дизайн-эргономических показателей [5]:

– *доступность освоения программного обеспечения и контента* (понятные и удобные структура и навигация, наличие различных способов доступа к материалу, обеспечение на всех этапах решения воспитательных задач подсказок по запросу пользователя: наводящих вопросов, справочной информации, прямой подсказки следующего шага и т.п.);

– *интерактивность* (реализация принципа обратной связи, которая в кибернетике обеспечивается благодаря использованию интерфейса, дружественного пользователю, открывающего большие возможности экранного меню, клавишного меню, навигации, дающего выход к гипертекстам, гиперссылкам, простоты и минимальности времени ввода и т.п.);

– *мультимедийность* (представление объектов и процессов с помощью фото, видео, графики, анимации, звука и т.п.); мультимедийные информационные ресурсы интерактивны по своей природе и универсальны);

– *возможность моделирования и форм, и содержания* (моделирование в воспитательном процессе открывает большие возможности: с помощью информационных ресурсов можно воссоздать реальность – посещение музея,

концерта, выставки, работу в творческой мастерской, экскурсию по городу и т.п.);

– *коммуникативность* (возможность непосредственного общения в реальном времени с удаленным субъектом (объектом), оперативность предоставления информации, текущий контроль состояния процесса и т.п.);

– *продуктивность* (продуктивность в контексте использования компьютера означает автоматизацию нетворческих, рутинных операций, отнимающих у человека много сил и времени, быстрый поиск необходимой информации по ключевым определениям в базе данных, доступ к уникальным изданиям электронных библиотек и другие операции справочно-информационного характера, экономия времени и сил, удобство и эргономичность работы);

– *возможность обновления*;

– *персонализация* (материалы должны нести в себе развивающий потенциал для каждого, должны представлять для воспитанника поле проявления своей индивидуальности, выбора своей траектории развития);

– *благоприятная визуальная и звуковая среда* (интерфейс ИРЭВ должен обеспечивать комфортное визуальное и звуковое восприятие информации, предоставляемой ИРЭВ).

Технологический компонент модели экспертизы ИРЭВ содержит информацию об этапах, механизмах и средствах рассматриваемой процедуры.

Процедура экспертизы ИРЭВ состоит из нескольких этапов:

1-й этап – *получение заявки* на экспертное исследование ИРЭВ и уточнение цели и задач;

2-й этап – *отбор экспертной группы* по результатам изучения методологической подготовленности, мотивации, профессиональной компетентности и способности к экспертной деятельности потенциальных членов экспертной группы в области эстетического воспитания;

3-й этап – *подготовка к экспертизе*, в том числе предъявление экспертам самого продукта, подлежащего экспертизе, описание общих целей экспертизы, оценочный лист, содержащий критерии и показатели экспертизы;

4-й этап – *проведение экспертизы*, в ходе которого происходит непосредственное знакомство с ИРЭВ, оценка и оформление индивидуальных заключений экспертов;

5-й этап – *подготовка итогового экспертного заключения*.

Одним из важнейших этапов внедрения информационных ресурсов в воспитательный процесс является их опытно-экспериментальная апробация. На этом этапе происходит экспериментальное использование ресурса в воспитательном процессе в сотрудничестве с разработчиками, консультантами-методистами и специалистами в воспитательной области.

Главные цели апробации информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, — выявить эффекты применения ресурсов в воспитательном процессе и определить наилучшие сценарии такого применения. Апробацию следует отличать от тестирования продукта и его экспертизы. Тестирование проводится разработчиком на заключительных стадиях создания продукта с целью выявления и устранения случаев некорректного функционирования. Таким образом, тестирование является одним из этапов собственно разработки электронных воспитательных ресурсов. Экспертиза призвана помочь оценить технические, содержательные, педагогические, методические, дизайн-эргономические и другие качества информационных ресурсов.

Цель проведения апробации ИРЭВ – выявление направлений, способов и возможностей использования данных ресурсов в воспитательном процессе для достижения наилучших результатов. Поэтому специфика апробации ИРЭВ заключается в ее методическом характере, а основным результатом должны быть рекомендуемые апробированные методики применения электронного ресурса в воспитательном процессе.

Заключения по итогам *апробации* должны дополнять результаты экспертизы, но в то же время главные цели апробации иные: опытно-экспериментальная апробация информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, проводится с целью конкретизации оптимальных, наиболее эффективных путей внедрения апробируемого ресурса в образовательный процесс. Апробация проводится в отношении информационных ресурсов, используемых в эстетическом воспитании, по которым в ходе экспертизы получены положительные заключения.

Следовательно, апробируются лишь качественные ИРЭВ, всесторонне и глубоко изученные квалифицированными экспертами и признанные потенциально эффективными применительно к воспитанию.

Необходимо также отметить, что, если результаты экспертизы ИРЭВ направлены главным образом учреждениям, уполномоченным принимать официальные решения о рекомендации конкретных ресурсов к применению в системе образования, то результаты апробации ИРЭВ адресованы непосредственным пользователям (педагогическим работникам).

Экспертиза ИРЭВ позволяет определить наличие свойств, необходимых и (или) желательных для подобных ресурсов, присутствие декларированных разработчиком возможностей, соответствие ИРЭВ предъявляемым требованиям. По итогам экспертизы может быть принято положительное решение о возможности внедрения ИРЭВ в воспитательный процесс.

Цель проведения апробации ИРЭВ – выявление направлений, способов и возможностей использования данных ресурсов в воспитательном процессе для достижения наилучших результатов. Поэтому специфика апробации ИРЭВ заключается в ее методическом характере, а основным результатом должны быть рекомендуемые апробированные методики применения электронного ресурса в воспитательном процессе.

Одной из задач, которая должна быть реализована в ходе апробации ИРЭВ, является также выявление недочетов, недостатков, слабых мест апробируемых ресурсов и определение комплекса корректив, подлежащих учёту в ходе дальнейшего совершенствования ИРЭВ по результатам апробации.

Таким образом, важно понимать, что педагог-практик, получая в свое распоряжение ИРЭВ, должен располагать конкретными и подробными методическими указаниями по сценариям применения ИРЭВ, эффективность и целесообразность которых будут выявлены в ходе апробации.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Зборнік нарматывных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2007. – № 2 (603). – С. 9 – 40.
2. Тищенко, П.Д. Философские основания гуманитарной экспертизы / П.Д.Тищенко // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – № 3. – С. 198 – 205.
3. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов ; под ред. Н.В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2013. – 432 с.
4. Бесова, М.А. Педагогика современной школы: теоретический аспект: Учебное пособие. Часть 2./ М.А. Бесова. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2004. – 104 с.
5. Основные положения концепции образовательных электронных изданий и ресурсов / А.В. Гиглавы, М.Н. Морозов, А.В. Осин и др.; под ред. А.В. Осина. – М.: Республиканский мультимедиа центр, 2003. – 108 с.
6. Власова, Т. В. Социальная экспертиза: учебное пособие / Т.В. Власова, М.Д. Сущинская. – СПб.: СПбГУЭФ, 2009. – 152 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ